



# PARIS KINSHASA EXPRESS



## Congo Groove sauce française !

*"Un collectif épicé, ambiancé, festif et conscient  
Un hymne bouillonnant aux orchestres congolais de la belle époque kinoise  
Une véritable machine à faire danser même les plus réfractaires"*  
Lola Simonet pour AFRICAVIVRE.COM

---

[www.ParisKinshasaExpress.com](http://www.ParisKinshasaExpress.com)  
[Facebook.com/ParisKinshasaExpress](https://Facebook.com/ParisKinshasaExpress)  
[contact@pariskinshasaexpress.com](mailto:contact@pariskinshasaexpress.com)



## Du "Congo Groove sauce française" !

**Paris** : 1<sup>ère</sup> ville pour l'enregistrement d'albums d'artistes congolais. Abrite le fameux fief congolais de Château Rouge...

**Kinshasa** : Pépinière bouillonnante de création musicale. 2<sup>ème</sup> agglomération francophone du monde après Paris.

**Express** : Le véhicule musical pour relier ces 2 capitales cosmopolites!

Initié par le musicien Patrick Mundélé et la danseuse Mama Cécilia et fruit de leur rencontre, le collectif roots et chic du PKE réunit une dizaine d'artistes (France, Congo, Togo, Japon), vieux loups de la scène congolaise et française ou issus de la nouvelle génération.

Répertoire original revisitant les musiques chaloupées du bassin congolais, textes mêlant dérision et gravité, en lingala et en français... le style unique, tradi-moderne et métissé du PKE s'écoute avec l'intelligence du cœur et invite tous les corps à la danse. Attention, le voyage pourrait secouer un peu!



## Le fond et la forme

Musicalement, les compositions du PKE se situent dans la lignée de 2 courants d'influences : D'un côté, l'*OK Jazz de Franco Luambo, Antoine Moundanda ou Zao*, qui outre la qualité avérée de leur écriture musicale, se rejoignent sur l'intelligence de leurs paroles, le ton humoristique ou la métaphore pour dépeindre mœurs, quotidien et souffrances de leur pays. Comme ont pu le faire dans la chanson française *Brassens, Brel, Aznavour, Moustaki*...

De l'autre, *Pépé Kallé ou Zaïko Langa Langa*, qui ont accentué le caractère dansant de la musique congolaise en introduisant les « atalaku » (ambianceurs en lingala), devenus incontournables.

Le tout avec une touche d'approche occidentale dans l'écriture harmonique et les arrangements.

Les textes traitent aussi bien de l'exploitation du coltan et de la folie meurtrière au Kivu avec le titre « Coltan na Congo », de l'héritage de la musique congolaise et de son rayonnement mondial avec « Merci », que de thèmes plus proches de la France comme les idéaux de la République avec « Marianne ».

Au final, une bombe festive aux vertus thérapeutiques pour les corps qui se délient et les cœurs qui se rapprochent. Mais qui n'a de cesse d'interpeller et d'interroger les esprits. Animée par l'espérance d'être un vecteur de sensibilisation aux réalités et difficultés du bassin congolais. Motivée par l'envie de créer une dynamique de recherche, des ponts artistiques et culturels.

*"C'est une Afrique étonnante que celle qui est portée par le Paris Kinshasa Express. Une Afrique liée à l'enfance sans doute, aux métissages, à l'originalité partagée, à l'origine partagée. Une Afrique d'énergies, une Afrique de couleurs. Le Congo chante, le Congo danse, le Congo se bat. Parce que, dans nos téléphones et nos ordinateurs, il y a une terre rare exploitée au Congo, mais*

le savions-nous ? Parce que, dans le monde entier, les danses et les rythmes doivent beaucoup au Congo, mais le savions-nous ? Et simplement parce que la musique vous entraîne ; ça se voit plus ou moins, mais ça prend les jambes ou le bassin, et on transpire, ils appellent ça Mélomania.

Marc Verhaverbeke, écrivain

## Album



Le 1er album du *Paris-Kinshasa Express* est paru en juillet 2013. Il réunit pour la 1ère fois **Elvis Kunku** (Pépé Kallé/Empire Bakuba), **Nono Atalaku** (Zaiko Langa Langa) et **Yves Demukuse** (Papa Wemba/Viva La Musica) autour du chanteur et compositeur **Patrick Mundélé**.

*"(un) premier album qui étonne par la fraîcheur de l'inspiration, le sens de la mélodie, l'originalité des arrangements"*- Luigi Elongui- Amina- Sept 2013

Un 2ème album est en préparation, avec le soutien du FCM, de la SCPP et de la Ville de Palaiseau. Sortie prévue en Octobre 2019

## Clip

"Merci", clip réalisé par **Renaud Barret** de LBK Prod (ex-Belle-Kinoise), co-auteur des films-documentaires "Benda Bilili" et "Jupiter's Dance".

## Quelques scènes parmi d'autres

**Concert dessiné** - "Fête de la BD sociale et historique"- Couvent des Jacobins- Rennes

**Soirée "Voyage à Kinshasa"** (ciné-concert) - Ville de Bondy (93)

**Festival de Cinéma de Douarnenez** (29) - Spécial Peuples des Congo (s)

**L'Estaminet**- Ville de Magny les Hameaux (78)

**Le Ferry**- Fabrique culturelle- Ville de Palaiseau

**Journée de l'Afrique** à Autun (71)

**Semaine culturelle africaine**- Campus de Grenoble (via le CROUS)

La Dame Rose (ex Petit Journal Montparnasse)- Paris 14ème  
 L'International- *Paris 11ème*  
**L'Estivale Tremblaysienne** - *Tremblay en France 93*  
**Black Summer Festival- Cabaret Sauvage** - *Paris 19ème*  
 Festival **Africajarc** - *Lot*  
**Le Tamanoir** - *Gennevilliers 92*  
**New Morning**- *Paris- Soirée d'Homage à Papa Wemba*  
**"Les Sunart'ies"**- *La Meson/Marseille* et **Le JAM/Montpellier**  
 La Petite Maison- *Paris*  
**L'Entrepot**- *Paris*  
 "Evènement **Alternatiba**" - *Paris- Place de la République*  
 "Embarquement immédiat"- *Café de la Presse- Paris*  
**"Africa Break"** (soirée **Africa N°1**)  
**Comptoir Général**- *Paris*  
**Péniche Cancale**- *Dijon*  
**"Festival l'Escale"**- *Brétigny sur Orge 91*  
**Le Coota**- *Morbihan*  
**"Festival Sun Art"**- *Pertuis*  
**"Palaiseau en Fête"** (91)  
 Olympic Café- *Paris*  
 African Music Hall- *Paris 19*  
**La Bellevilloise**- *Paris*  
 L'Alimentation Générale- *Paris*  
 "Festiv'Aromates"- *Massy 91*  
 Le Chinois- *Montreuil -93*  
**Bahos**- *Longjumeau 91*  
 "Kiosque en Scène"- *Courbevoie 92*  
 Les Ecuries du Roy- *Paris*  
**Café La Pêche**- *Montreuil 93*

## Radios/TV

-23/02/19: Reportage **BBC Afrique**  
 -18/01/19: "Weekendafricain"  
 -20/03/18: "Vaudou Paname" - Radio Raje  
 -13/10/15: "Tohu-Bohu" - Radio VL  
 -16/06/15: "Ambiance Africa"- Africa n° 1  
 -30/01/15: : JT Afrique- **FRANCE 24**  
 -22/03/14 : Interview pour Radio Grenouille - Marseille  
 -23/06/14 : Radio Effervessonne « A qui le détour ? »  
 -08/03/14 : Radio FM Mizik « Couleur Piment »  
 -01/02/14 : Fréquence Paris Plurielle « Stars à l’Affiche »  
 -28/01/14: Radio Black Voices - Besançon  
 -05/12/13 : « Africa Song » - Africa n°1  
 -24/09/13 « Afronight » - 3A Télésud  
 -24/09/13 : « La Grande Matinale » - Radio Africa n°1  
 -19/07/13 : « Planète des Stars » sur Haïti Media Télé

- 27/06/13 : « Pili- Pili » sur Radio Magembo
- 25/05/13 : « Stars à l’Affiche » sur Fréquence Paris Plurielle
- 17/05/13 : Espace FM
- 09/05/13 : « La Grande Matinale » - Radio **Africa n°1**
- 30/04/13 : « Afronight »- **3A TELESUD**
- 02/02/13 : "Vies d'Afrique"- Radio Tongolo
- 02/13 : « Images extérieures » - **Digital Congo** (chaîne nationale RDC)
- 01/02/13 : Télé Montreuil Est-Parisien
- Mars 2012 : Radio Mille Pattes (Essonne)

## Presse

- 28/02/19: Article ADIAC-Congo/ Les Dépêches de Brazzaville
- 26/02/16: Article ADIAC-Congo/ Les Dépêches de Brazzaville
- 25/02/15: Chronique par Anne Berthod dans TELERAMA SORTIR
- Juin 2014 : Article Africavivre.com par Lola Simonet
- 28/03/14 : Article Adiac-Congo.com
- 27/03/14 : Coup de cœur LYLO
- 21/03/14 : Conférence de Presse au BABELMED
- Sept. 2013 : Article dans Africultures.com par Magatte
- 08/07/13 :Article sur Afrik.com par Assanatou Balde
- Sept. 2013 : Chronique de l’Album dans AMINA
- Janvier 2013 : Tous Montreuil

## Partenariats/Soutiens

